

Atelier 3 : Libérer la créativité raisonnée



Amener par le numérique les élèves à produire du contenu scientifique de manière créative et personnalisée.

Étape 1 : Produire du sens à partir d'un logiciel

Il existe différentes manières de produire du contenu pour rendre compte d'une investigation. La prise de photographies, de vidéos, lors d'une activité pratique est possible pour améliorer l'argumentation et il en va de même avec un logiciel. L'essentiel est de s'approprier l'information pour lui donner du sens et d'associer le « comprendre » au « faire ».

Cet atelier a pour objectif de vous faire vivre, une situation de tâche complexe, pour vous amener à créer une communication scientifique originale.

Avec vos connaissances de professeurs-es, à partir d'éléments que vous allez saisir dans le logiciel *Tectoglob* : **exposez d'une manière argumentée quel est l'avenir géologique de la mer méditerranée.**

Votre réponse prendra la forme qui vous convient, même si elle sera nécessairement synthétique pour respecter le temps imparti de travail d'une vingtaine de minutes. Vous pouvez, si vous le jugez pertinent, aller chercher sur internet des informations ou documents complémentaires pour parfaire votre démonstration.

Un conseil : prenez connaissance de l'étape 2 de l'atelier pour réguler votre action...

Modalités de communication possibles (une à choisir) :

- Réaliser une page de traitement de texte
- Produire un diaporama
- Confectionner une bande dessinée (type « roman photo » avec le logiciel Comic Life)
- Créer un enregistrement vidéo didactisé (avec par exemple Workspace)



- [Comment réaliser une copie d'écran pour l'intégrer dans un document \(Vista et W7\)?](#)
- [Comment retravailler l'image captée dans un document Libreoffice ?](#)
- [Comment réaliser un diaporama avec Impress ?](#)
- [Comment créer une « bande dessinée » avec Comic life ?](#)
- [Comment réaliser une capture avec le logiciel Workspace du TNi Interwrite ?](#)
- [Comment utiliser le logiciel Workspace pour réaliser des tutoriels vidéo ?](#)

Étape 2 : Évaluer et commenter les productions

Le temps est maintenant venu d'évaluer les productions réalisées. Les plus réussies donneront évidemment plus de points à leurs auteurs !

Chaque groupe évalue la production de ses voisins.

Voici les critères retenus :

Critères d'évaluation de la production	Cases en jeu			
Réalisation technique (capacité) <i>Est-ce bien fait ou non pour le type de communication choisi ?</i>	1	2	3	4
Complétude et exactitude scientifique (savoir) <i>Les légendes, titres, arguments principaux sont-ils présents et corrects ? La question est-elle comprise ?</i>	1	2	3	4
Sens donné à la production (attitudes) <i>Est-ce intelligemment organisé ? Y a-t-il de l'inventivité mise au service de la communication du savoir ? La Netiquette est-elle respectée ?</i>	1	2	3	4



→ [Netiquette et droits d'auteur](#)

Pour aller plus loin :

Utilisez le logiciel Workspace pour commenter la production : mettre en évidence les points positifs et les points perfectibles (s'il y en a ?). Pour cela, vous réaliserez une vidéo intégrant des annotations et un commentaire audio qui sera donnée aux auteurs de la production.



→ [Comment utiliser le logiciel Workspace pour corriger une production numérique ?](#)