Compte-rendu de l'animation DNL SVT

Lycée Louis le Grand – Paris

09/04/2014

L'animation a réuni 19 professeurs de SVT intervenant en DNL SVT sur les 3 académies, ainsi que 3 IA-IPR de SVT des 3 académies franciliennes et Madame Brigitte Hazard, IGEN de SVT.

Un point sur les sujets de l'épreuve spécifique du baccalauréat 2014

Cette année le besoin de sujets était important puisque la banque a été entièrement renouvelée et que le nombre de candidats est en augmentation. Néanmoins, et malgré le nombre de sujets reçus très confortable (deux fois plus que nécessaire), traduisant la forte implication des contributeurs, il a été noté une proportion trop importante de sujets axés principalement sur les contenus scientifiques et pas assez sur une ouverture culturelle ou sociétale en lien avec des thématiques scientifiques.

Madame Hazard signale que les contenus scientifiques sont évalués par ailleurs dans l'épreuve écrite de SVT et que par conséquent cela ne doit pas être le critère principal de choix d'un sujet. De même elle signale que l'apprentissage d'un lexique de vocabulaire scientifique spécifique n'est pas un objectif de la DNL, celui-ci devant être fourni aux élèves, y compris pour des sujets à base iconographique. En effet l'élève doit être capable de s'exprimer à partir du vocabulaire usuel qu'il a acquis durant tout son parcours de langue étrangère et du vocabulaire scientifique spécifique fourni.

Une évolution du cahier des charges à destination des professeurs concepteurs est indispensable. Il est ainsi recommandé de choisir des sujets présentant une entrée ou un prolongement culturel clair (ex : comparaison internationale de l'appréhension d'enjeux sociétaux ou de santé mobilisant des savoirs scientifiques, études de cas de pays européens, pas forcément anglophones…) et d' introduire davantage de ressources iconographiques, sans pour autant systématiquement associer plusieurs formes de communication (ex : possibilité de sujets avec une image seule).

De plus une réflexion devra être engagée avec les professeurs d'anglais sur les exigences phonétiques à avoir par rapport à ce vocabulaire scientifique spécifique.

Cette année les épreuves se dérouleront sur plusieurs sites (SIEC + 2 lycées). Il est rappelé que les modalités d'interrogations restent inchangées quant à la rotation des sujets par demi-journée sur la totalité de la session, cela afin d'éviter que les candidats anticipent les sujets à partir desquels ils seront interrogés.

<u>Recommandations pour la préparation des fiches élèves en vue de l'épreuve spécifique du bac 2014</u> (intitulés des thèmes à faire apparaître sur les fiches « élèves ») :

- PLANT LIFE / PLANT
- NERVOUS SYSTEM
- EVOLUTION
- HUMAN EVOLUTION

- GENETICS
- PROCREATION
- IMMUNE RESPONSE

Réflexion autour de pratiques pédagogiques et de témoignages d'enseignants

4 enseignantes représentant les 3 académies franciliennes ont présenté des séquences et des outils qu'elles utilisent avec leurs élèves.

- Une séquence menée en démarche de projet visant à la production par les élèves de documents variés pour une campagne de prévention dans le cadre de la lutte contre le cancer ;
- Une séquence autour de l'ADN et du contexte historique de sa découverte amenant à la réalisation de chansons par les élèves et à une pièce de théâtre.
- Des exemples variés permettent de travailler et d'acquérir le vocabulaire par le jeu
- Un exemple permettant à des élèves de niveaux très différents de travailler autour du thème de la sexualité à partir d'un jeu interactif.

Perspectives ; travail collectif autour de séquences pédagogiques

L'objectif est de produire des séquences pédagogiques pour Emilangues, et des sujets d'évaluation correspondant (type bac).

Il est demandé aux professeurs de DNL de se répartir par petits groupes de 3 ou 4 selon un thème en lien avec le programme de Terminale, afin d'élaborer une séquence pédagogique dont les objectifs intègrent très clairement la dimension sociétale (par exemple prise en compte de ce sujet par la société d'un pays où la langue est parlée).

Il est également demandé pour chacune de ces séquences de produire au moins un sujet d'évaluation dans l'esprit rappelé aujourd'hui (dimension sociétale obligatoire, privilégier les sources « grand public », utilisation d'articles mais aussi d'autres supports…).

Le travail sera mené grâce à un outil collaboratif en ligne (google drive) accessible facilement avec une simple connexion internet. N'hésitez pas à demander à votre IPR l'adresse du drive.

Les séquences devront être produites pour la prochaine animation (octobre 2014). Elles seront ensuite publiées sur le site Emilangues.

Les sujets d'évaluation produits serviront de base pour faire évoluer le cahier des charges transmis par le SIEC lors de l'appel à sujets pour le baccalauréat 2015.