



RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# Pistes pédagogiques au collège en Histoire-géographie et EMC autour d'un projet de grainothèque en établissement

Cycle et niveaux	Programme	Pistes pédagogiques	compétences du socle travaillées en HGC -EMC	Ressources complémentaires
Cycle 3  Cycle4	Proposition filée sur le collège s'appuyant sur l'EMC  <b>L'engagement : agir individuellement et collectivement</b>  Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et	<b>Réflexion sur le territoire</b> -commune d'Aunlay sous bois : située à proximité de la forêt de Bondy : quelles mémoires ?  -De nombreuses ressources sur le maraichage en Seine Saint Denis qui permettent de <b>-situer -localiser les zones de maraichage</b>  -de nommer <b>les productions locales</b> comme " robustes <a href="#">choux de Milan dits « Gros des Vertus »</a> (gros choux verts qui se distinguent surtout de leurs frères classiques par leur feuillage	-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques  -Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques  <i>Raisonner, justifier</i>	<b><a href="#">LE MARAÎCHAGE EN SEINE-SAINT-DENIS</a></b> L'AGRICULTURE À VOCATION SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE EN SEINE-SAINT-DENIS (ICI) <a href="https://www.tourisme93.com/agriculture-vocation-sociale-environnementale.html">https://www.tourisme93.com/agriculture-vocation-sociale-environnementale.html</a> LES CONDITIONS DE TRAVAIL DES MARAÎCHERS <a href="https://www.tourisme93.com/conditions-vie-maraichers.html">https://www.tourisme93.com/conditions-vie-maraichers.html</a> LE PATRIMOINE DE L'ACTIVITÉ AGRICOLE EN SEINE-SAINT-DENIS

	<p>développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.</p>	<p>frisé), salsifis et oignons « Paille des Vertus » (oignons jaunes plus ou moins ovales de gros calibre)" LE MARAÎCHAGE EN SEINE-SAINT-DENIS</p> <p><b>-d'identifier les traces dans les paysages urbains actuels</b></p> <p><b>-d'interroger les aménagements à venir : la tour maraichère de Romainville</b></p>	<p><i>une démarche et les choix effectués</i></p> <p><i>Pratiquer différents langages</i></p> <p><i>Coopérer et mutualiser</i></p>	<p><a href="https://www.tourisme93.com/document.php?pagenx=819">https://www.tourisme93.com/document.php?pagenx=819</a>          Projet de tour maraichère à Romainville (<a href="#">article du journal Le Parisien</a> 15/12/2016)  <a href="http://atlas.patrimoines.culture.fr">http://atlas.patrimoines.culture.fr</a>  <a href="http://www.atlas-patrimoine93.fr/pg-html/histoire-territoire.php">http://www.atlas-patrimoine93.fr/pg-html/histoire-territoire.php</a></p>
		<p><b>1-Concevoir et produire un "herbier "tout au long de sa scolarité au collège avec plusieurs entrées</b></p> <p><b>-L'herbier de l'antiquité à aujourd'hui</b>          *inventaire non exhaustif et en lien avec les programmes de quelques espèces connues (le blé du          *classification des espèces (montrer les changements/indiquer ou non le rôle, l'utilité de la plante)          *illustrations à rechercher (gallica ou hortalia)</p> <p><b>-Les plantes qui nous entourent</b>          *inventaire (point d'appui livret produit par "Sauvages de marue"<a href="#">(application mobile)</a> /  <a href="http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/actusdocs/t-l-charger">http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/actusdocs/t-l-charger</a>)</p> <p><b>2-Rencontre avec des acteurs (élus-associatif) autour de la mise en commun des graines</b>          A Aulnay sous bois :possibilité de faire une demande à la mairie pour végétaliser un lieu</p>		<p><a href="http://www.hortalia.org/">http://www.hortalia.org/</a></p>
<p>Cycle3</p>	<p>Histoire (Thème1)  <b>La « révolution » néolithique</b></p>	<p><b>Prolongement du thème de la Révolution néolithique:</b> Le blé que nous consommons aujourd'hui est-ce le même que celui du Néolithique ?</p>		<p>L'histoire du blé du néolithique à nos jours par Serge Bahuchet professeur au MNHN.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FNF-ov1XBmE">https://www.youtube.com/watch?v=FNF-ov1XBmE</a></p> <p>Dossier de l'environnement de l'INRA, n°21          Histoire de la culture des céréales et en particulier de celle du blé tendre (Triticum aestivum L.) Alain Bonjean  <a href="http://www7.inra.fr/dpenv/pdf/bonjed21.pdf">http://www7.inra.fr/dpenv/pdf/bonjed21.pdf</a></p>

				<a href="http://education.francetv.fr/matiere/prehistoire/ce2/video/l-invention-de-l-agriculture-au-neolithique-c-est-pas-sorcier">http://education.francetv.fr/matiere/prehistoire/ce2/video/l-invention-de-l-agriculture-au-neolithique-c-est-pas-sorcier</a>
Cycle 4 5ème	Histoire Thème 3  <b>Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles</b>	<b>L'ouverture sur le monde, nouvelles plantes, nouvelles graines</b> -cartographier la découverte des nouvelles plantes (lieux -les acteurs-les modalités des découvertes)  -décrire et expliquer le trajet de la plante (et donc de la graine) .La réalisation d'une carte est possible  -décrire et expliquer l'adaptation et la diffusion de la plante et de sa graine: *l'accueil de la population face aux nouvelles plantes (réactions: appropriation ou rejet (une histoire culturelle) *l'adaptation de la plante et de sa graine Exemples possibles : la pomme de terre et la tomate	<i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i> <i>-Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</i> <i>-analyser et comprendre un document</i>  <i>Pratiquer différents langages</i>	<a href="#">Document produit par l'Académie de Montpellier</a> : pistes d'action pour activités éducatives (cycle3-liaison primaire-collège)  Réflexion peut être élargie à l'échelle du <b>cycle 4 sur le voyage des plantes</b> -en EMC (la réglementation) -en Géographie -en SVT (en lien avec la diversité) Publication donnant des pistes Le voyage des plantes : Les jardins, acteurs culturels de la biodiversité (2008) <a href="http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/Voyage_des_plantes.pdf">http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/Voyage_des_plantes.pdf</a>
	<b>Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles</b>	<b>Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)</b> : Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion  -analyse de la construction des jardins du château de Versailles : un nouveau rapport à la nature et au pouvoir  Prolongement : faire imaginer le jardin idéal aux élèves en y intégrant les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe depuis la Renaissance		- <a href="http://www.lenotre.culture.gouv.fr/fr/ja/index.htm">http://www.lenotre.culture.gouv.fr/fr/ja/index.htm</a>  <a href="http://www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure_jardins.pdf">http://www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure_jardins.pdf</a>
Cycle 4 5ème	Géographie Thème 2  <b>Des ressources limitées, à gérer et à renouveler</b>	<b>Programme</b> L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?		

4ème	Thème1 <b>L'Europe des Lumières</b> : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.	<b>L'Europe des Lumières</b> Pour aborder "le développement de l'esprit scientifique" pendant la séquence les idées et travaux de <b>Buffon</b> et de <b>Linné</b> pourraient être abordés.	-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques  -Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Fiche pédagogique sur Buffon <a href="http://edu.mnhn.fr/pluginfile.php/14593/mod_label/intro/MNHN-multi-musees-buffon.pdf">http://edu.mnhn.fr/pluginfile.php/14593/mod_label/intro/MNHN-multi-musees-buffon.pdf</a>  Prolongement Histoire des arts - <b>Pierre Joseph Redouté (1759-1840)-exposition en 2017 au Muséum de la Vie Romantique (Paris)</b> <a href="http://culturebox.francetvinfo.fr/arts/peinture/pierre-joseph-redoute-le-raphael-des-fleurs-au-musee-de-la-vie-romantique-256725">http://culturebox.francetvinfo.fr/arts/peinture/pierre-joseph-redoute-le-raphael-des-fleurs-au-musee-de-la-vie-romantique-256725</a>
	Thème2 <b>L'Europe de la «révolution industrielle».</b>	Pour cette partie "L'Europe de la «révolution industrielle»", la fiche Eduscol souligne le centrage sur les acteurs et incite à partir du développement d'une entreprise.  Etude possible de <b>l'entreprise Villmorin</b> (industrie semencière)	-Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués  analyser et comprendre un document	Le n°637 autour des Villmorin(septembre octobre 2015) sur le site de <a href="#">Jardins de France</a> + document iconographique retraçant la <a href="#">création de l'entreprise</a>
	Géographie Thème 3 <b>Des espaces transformés par la mondialisation</b> Mers et Océans : un monde maritimisé. Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain	Situation d'accroche : <a href="#">La Roseraie Honoré -Daumier</a> située à Aulnay sous Bois  Etude d'une situation géographique : *le contexte de création de la roseraie *l'origine des roses de la roseraie revient à s'interroger sur l'origine de la rose en France Articulation avec le cours de géographie : dans quelle mesure la production et le commerce de la rose montre la transformation des espaces par la mondialisation.	-Pratiquer différents langages  -Coopérer et mutualiser	Les roses de la Saint Valentin viennent de loin ( <a href="#">site de France Culture</a> 14/02/2017)  Au Kenya, les roses épineuses de la Saint Valentin ( <a href="#">site du journal Le monde</a> ,14 /02/2015)  <a href="#">Lettres</a> Histoire du chevalier à la Rose (livre pour enfant de C Jolibois attribuant la découverte de la rose de Damas à un croisé et de l'avoir rapporté en France vers 1254)  <a href="#">Histoire</a>
3ème	Géographie Thème1 <b>Les espaces productifs et leurs évolutions</b>	L'étude d'un espace productif agricole peut consacrer un temps aux enjeux de l'indépendance alimentaire Par exemple l'étude d'un espace productif agricole céréalier (le blé en Beauce) pose *le choix de la semence, le rôle de l'industrie semencière (concurrence mondiale) *le cas du blé hybride		<a href="#">Les variétés paysannes de blé en voie de disparition</a> (site du Journal Le monde 30/06/2013)  Le blé hybride , <a href="#">plaquette de présentation</a> de l'entreprise SAATEN-UNION