

Piste de scénario pédagogique
Cybersexe : romantisme, érotisme, pornographie

Niveau/cycle concerné	Classe de 4 ^e
Thème global de la séquence	Le contenu des images pornographiques et les normes véhiculées
Objectifs généraux (connaissances, compétences mobilisées)	<p>Champ psycho-émotionnel : prendre de la distance et développer son esprit critique</p> <p>Champ biologique : avoir des connaissances en anatomie et biologie</p> <p>Champ juridique et social : reconnaître des rôles sexués et des stéréotypes, décrypter le contenu des images pornographiques (lien EMI) et mener une réflexion sur les normes véhiculées par celles-ci.</p>
Nombre de séances	Une séance de deux heures.
Disciplines concernées et/ou acteurs impliqués et/ou partenaires	<p>Arts plastiques, éducation aux médias et à l'information, enseignement moral et civique, français, sciences de la vie et de la Terre.</p> <p>Deux animateurs d'éducation à la sexualité encadrent la séance.</p>
Forme de la trace conservée (trace individuelle, trace collective, évaluation finale)	<p>Une trace collective d'analyse de situation qui sert de support pour le débat en grand groupe.</p> <p>Une trace individuelle d'activité réflexive en guise de synthèse individuelle.</p>
Scénario de chaque séance/action avec ses objectifs et les enjeux	<p>Introduction de la séance</p> <p>Pose du cadre spécifique à toute séance d'éducation à la sexualité, explicitation du thème général de la séance et présentation d'un sondage indiquant que dès qu'un jeune a accès et utilise Internet, il est confronté à des images pornographiques (facilité d'accès pour ceux qui le souhaitent alors que ces contenus sont interdits au moins de 18 ans, apparition de <i>pop-up</i> contenant des images pornographiques lors de recherches Internet qui n'ont aucun lien avec la sexualité) dans l'objectif de mettre à l'aise et légitimer toutes les prises de paroles d'élèves.</p> <p>Activité 1 : romantisme, érotisme ou pornographie ?</p> <p>Objectif : s'accorder sur une définition de ces trois termes, commune au groupe</p> <p>Matériel : 3 boîtes, une « Romantisme », une « Érotisme », une « Pornographie »</p> <p>Présenter la situation suivante aux élèves.</p> <p>Un élève navigue sur Internet et il tombe sur des images mettant en scène deux personnes.</p> <p>Dans quels cas dirais-tu que c'est une scène romantique ? Que c'est une scène érotique ? Que c'est une scène pornographique ?</p>

→ Écrire une idée par papier et le déposer dans la boîte correspondante.

Prévoir des références qui feront échos aux élèves pour les mettre sur la voie du terme « érotisme » telles que les romans ou fanfictions rédigés sur la plateforme d'auto-publication Wattpad ou fanfictions.fr par exemple, la saga *After* adaptée en films en est un bon exemple.

Lire à voix haute les différents papiers de chaque boîte puis rediscuter des propositions avec les élèves. Laisser émerger les points de désaccord et faire débattre les élèves.

En guise de conclusion de cette activité, **réaliser** un tableau de comparaison de ces trois modes d'expression de la sexualité en fonction des caractéristiques suivantes : présence de consentement, de sentiment, d'acte sexuel, les types de corps impliqués, est-ce réaliste, stéréotypes véhiculés.

Points de vigilance : ne pas véhiculer un discours restrictif et hétéronormatif de la sexualité en réduisant la pornographie à un acte sexuel qui se déroulerait entre une femme et un homme, de plus qui se limiterait à une pénétration, les préliminaires font aussi partie du rapport sexuel. Ne pas rejeter la pornographie en tant qu'animateur et animatrice d'éducation à la sexualité, elle n'est pas une sorte de « fausse sexualité », elle met en scène des acteurs et des actrices réalisant des actes sexuels réels qui sont mis en valeur selon les choix du réalisateur, de la réalisatrice à l'aide des techniques habituelles de cinéma : maquillage, coupure au montage, raccord entre deux scènes, angle de vue choisi.

Activité 2 : analyse de situation

Objectif : discuter des contenus pornographiques et de la prise de recul nécessaire lors du visionnage de ces images

Matériel : voir la pièce jointe « support_élève »

Les deux situations A et B mettant en jeu des réactions imaginaires mais potentiellement réalistes d'élèves face à la pornographie, sont présentées aux élèves.

Les élèves **se répartissent en groupe** de quatre, ils choisissent une des deux situations et répondent ensemble aux questions.

Retour des élèves en grand groupe, **mise en commun des réponses et débat** qui pourra être complété par des ressources telles que :

- la page Internet [Le porno, quel modèle ?](#) du site onseprime.fr contenant une courte vidéo *ASKIP le porno...*

- [Les films porno](#) de la série Sexotuto de Lumni

Conclure avec le groupe oralement notamment sur le fait que les images pornographiques sont construites dans l'objectif de créer de l'excitation chez les spectateurs, qu'elles véhiculent encore majoritairement des normes (domination masculine/disponibilité féminine, stéréotypes de sexe, normes des corps, racisme), qu'elles peuvent véhiculer de la violence mais qu'elles montrent aussi des corps et des manières de faire qui ne sont pas à prendre comme des modèles à atteindre mais comme des possibilités existantes et qu'il est donc nécessaire de développer son esprit critique par rapport à ces images.

Activité 3 : activité réflexive

Objectif : permettre aux élèves de s'exprimer individuellement et de rédiger une synthèse personnelle

Matériel : voir la pièce jointe « support_élève »

	Individuellement et par écrit, les élèves choisissent une des quatre questions à laquelle ils répondent.
--	--

Ce scénario pédagogique est une adaptation à partir des ressources du programme « Oser être soi-même » de l'UQAM (<https://hypersexualisation.uqam.ca/volet-3-outils-pedagogiques-education-a-sexualite/programme-secondaire-osser-etre-soi-meme/>)

Annexes éventuelles (supports, etc...) :

Voir le fichier « support_élève »

Autres ressources possibles en lien avec le thème (pour aller plus loin) :

Pour préparer la séance, lire au préalable la fiche du [thème 11](#) : Adolescents et pornographie du site eduscol et les ressources liées.